

LA HI-FI RÉTRO REMISE AU GOÛT DU JOUR

Petites sœurs des plébiscitées Elipson Heritage XLS 15, les nouvelles Elipson Heritage XLS 11 déclinent l'esthétique vintage inspirée des enceintes des années 60/70 dans un format plus compact. On retrouve une conception trois voies, une charge bass-reflex avec événement frontal et des potentiomètres en façade pour ajuster les registres médiums et aigus. Le grand haut-parleur de grave de 30 cm laisse place à un modèle de 21cm. Cette nouvelle formule allégée sera-t-elle aussi musicale ?

Design

L'enceinte Elipson Heritage XLS 11 reprend à l'identique le design de son aînée. Elle nous plonge à nouveau dans les années 60/70 avec son esthétique vintage directement inspirée des modèles à trois voies de l'époque comme les Celestion Ditton 551, JBL 4312 ou encore Pioneer HPM-100. Les différentes faces externes de l'enceinte adoptent un revêtement imitation noyer au veinage très réaliste, tandis que la face avant de l'enceinte est peinte en noir.



L'enceinte Elipson Heritage XLS 11 est équipée d'une grille magnétique pouvant facilement se retirer pour exposer ses jolis haut-parleurs.

Elles nous plongent directement dans les années 60/70 avec leur esthétique vintage directement inspirée des modèles à trois voies de l'époque.

Si l'enceinte Elipson Heritage XLS 11 reprend à l'identique le design de la XLS 15, elle se différencie par un format plus compact. Son coffret affiche désormais une largeur de 32 cm pour une hauteur de 56 cm et une profondeur de 27 cm. On est bien loin des 73 cm de haut pour 42 cm de large et 33 cm de profondeur de la XLS 15. Une réduction de taille de

plus de 52% qui permet à la XLS 11 de s'intégrer plus facilement dans de plus petits espaces.

Contrairement aux Elipson Heritage XLS 15, les XLS 11 ne s'accompagnent plus de pieds en bois pour les incliner. Posées au sol, elles sont très basses et on perd certaines informations du message sonore. Pour les

surélever, il est nécessaire d'opter pour les pieds optionnels Elipson XLS Stand 1. Celui-ci est fortement recommandé pour surélever l'enceinte et optimiser la mise en phase. On profite alors d'une meilleure perception des différentes fréquences. L'ensemble est plus cohérent, le grave mieux maîtrisé et les voix s'incarnent avec plus de précision au centre de la scène.

Avec les pieds dédiés, on profite d'une meilleure perception des différentes fréquences, l'ensemble est plus cohérent.

Conception acoustique

L'enceinte Elipson Heritage XLS 11 repose sur une conception 3 voies à charge bass-reflex. Pour gagner en compacité, le haut-parleur de 30 cm de la XLS 15 laisse place à un modèle de 21 cm. Il profite de la même composition à l'ancienne, avec une membrane blanche en fibres de cellulose. Elle est capable de déplacer l'air très efficacement et très rapidement. Elle est associée à un équipement magnétique plus modeste, mais toujours très puissant au regard de son diamètre.

L'enceinte Elipson Heritage XLS 11 est chargée en bass-reflex par un évent circulaire débouchant sur sa face avant. Si vous préférez des basses plus discrètes, il est possible d'utiliser la XLS 11 en charge close en plaçant le bouchon en mousse (fourni) dans l'évent.

ELIPSON HERITAGE XLS 11

Caractéristiques techniques

- ✓ 3 voies, bass-reflex
- ✓ Gain ajustage de + ou - 1 dB pour les aigus et médiums
- ✓ Un haut-parleur de grave de 21 cm à membrane en cellulose
- ✓ Un haut-parleur de médium de 55 mm à dôme traité
- ✓ Un tweeter à dôme de 22 mm de diamètre
- ✓ Puissance : 130 W RMS
- ✓ Sensibilité : 90 dB
- ✓ Réponse en fréquence : de 45 Hz à 25 kHz
- ✓ Dimensions (lxhxp) : 320 x 560 x 278 mm
- ✓ Poids : 17 kg

Il est préférable de surélever les enceintes Elipson Heritage XLS 11 à l'aide des pieds Elipson XLS Stand 1 pour optimiser la précision de la restitution et orienter idéalement les enceintes.



Pour les aigus, le fabricant français fait toujours confiance au tweeter à dôme en soie dérivé de la gamme Elipson Prestige Facet. Il assure un excellent régime transitoire et permet de conserver une maîtrise parfaite des hautes fréquences jusqu'à 25kHz. Ainsi, l'enceinte Elipson Heritage XLS 11 promet la même finesse et douceur dans les aigus que son aînée.

Elles profitent d'une puissance remarquable malgré leur format, le grave est énergique et intense.

Pour notre plus grand bonheur, le haut-parleur de médium de 55 mm de diamètre est reconduit sur la XLS 11. Il est capable de couvrir près de trois octaves dans les plages les plus sensibles. La reproduction du registre médium s'avère ainsi plus libre et parfaitement cohérente avec le registre supérieur.



Sa conception 3 voies restitue parfaitement toutes les palettes harmoniques des voix.



La face avant de l'enceinte Elipson Heritage XLS 11 intègre deux sélecteurs de gain pour rehausser les voix, les hautes fréquences ou la présence d'un instrument.

Gain ajustable

À l'image des modèles des années 70, la XLS intègre deux potentiomètres en façade pour ajuster la restitution des aigus et des médiums de + ou - 1dB. Ils permettent de modifier la reproduction musicale en rehaussant les voix, les hautes fréquences ou encore la présence d'un instrument.

Mise en œuvre

Le test des enceintes Elipson Heritage XLS 11 s'est effectué avec l'ampli à tubes Cayin CS-55A KT88, l'hybride Advance Paris My Connect 150 et l'Atoll IN200 Signature. Ce dernier s'est montré le plus dynamique et percutant. La source utilisée était le lecteur réseau Bluesound Node (2021).

Nos impressions

On retrouve avec l'enceinte Elipson Heritage XLS 11 la restitution transparente et naturelle qui a fait le succès de sa devancière. Sur l'album *Enya* de la chanteuse éponyme, l'enceinte XLS 11 affiche une scène sonore un peu moins profonde que sa grande sœur, mais la sensation d'espace reste très bonne et apporte une belle ampleur à la musique.

Les nombreux éléments très complexes à retranscrire sont détournés avec une grande finesse et placés dans

l'espace avec précision. On profite d'un très bon équilibre entre les différents plans.

Naturellement, le haut-parleur de 21 cm et le format plus compact impliquent que les enceintes Elipson Heritage XLS 11 descendent légèrement moins bas en fréquence. Les basses sont ainsi un peu moins profondes, mais elles sont incroyablement bien tendues et très fermes. Elles profitent d'une puissance remarquable au regard du format des enceintes et sont toujours bien maîtrisées. Le grave est énergique et intense, sans débordement.

Les enceintes Elipson Heritage XLS 11 offrent une reproduction vivante et très bien rythmée. Sur le titre *Here d'America*, le jeu de la guitare est traduit en toute justesse. L'intégralité des détails et des nuances des instruments sont parfaitement respectés. Les attaques des cordes sont restituées avec beaucoup de réalisme. Elles sont franches, nettes et d'une grande spontanéité. La basse électrique est dense et très bien soulignée. Elle apporte du relief à l'écoute grâce à une réverbération correctement maintenue dans le temps. La XLS 11 démontre ici un sens évident du timing.

Le couple médium/aigu restitue avec brio toutes les tessitures des voix. Des ténors les plus profonds aux plus hauts sopranos, les XLS 11 offrent une infinie palette harmonique et brillent par la qualité des timbres. Les voix sont d'une pureté cristalline, limpides et naturelles. D'une belle présence, celles-ci s'incarnent avec conviction et appui au centre de la scène.

Elipson Heritage XLS 11, comparées à...

Elipson Heritage XLS 15: grandes sœurs des XLS 11, les XLS 15 partagent le design vintage, le haut-parleur de médium à dôme et le tweeter de 22 mm. Elles se différencient par un haut-parleur de grave de 30 cm et un format plus imposant. Les XLS 15 offrent ainsi des basses plus profondes et encore plus généreuses. La restitution est également un peu plus suave sur les XLS 15, notamment avec des médiums plus présents. Enfin, la scène sonore gagne en profondeur et en relief, notamment grâce au surplus de basses.

Pour qui ?

Les enceintes Elipson Heritage XLS 11 s'adressent aux amateurs d'équipements vintage et de beaux objets. Leur taille réduite et le haut-parleur de 21 cm de diamètre facilitent leur intégration dans de plus petits espaces que les XLS 15. Elles sont alors idéales pour remplacer de vieillissantes JBL 4312 ou autre modèle vintage tout en conservant le design d'époque tant plébiscité. On veillera cependant à leur associer un amplificateur doté d'une bonne réserve de courant comme l'Atoll IN200 Signature ou le Denon PMA-900NE pour exploiter toute la plage dynamique des enceintes. Les amateurs de son plus chaleureux trouveront également plaisir à y associer un ampli à tubes comme le Cayin CS-55A KT88.

Conclusion

Avec l'Elipson Heritage XLS 11, le fabricant français condense efficacement les éléments essentiels de la XLS 15 dans un format plus compact que jamais. Le design rétro est reproduit à l'identique, avec une finition visuellement parfaite et les détails essentiels des 70s. En résulte une musicalité toujours aussi grandiose et exceptionnelle, avec une scène sonore ample, ouverte et correctement étagée. L'écoute est joviale, vivante et toujours bien rythmée. Les Elipson Heritage XLS 11 s'accommodent de tous les genres musicaux grâce à une palette harmonique très large et un véritable sens de l'analyse. En revanche, il est essentiel de surélever les enceintes en les plaçant sur un meuble ou en utilisant le pied Elipson XLS Stand 1 pour en exploiter la pleine musicalité.

Enceintes colonnes
ELIPSON HERITAGE XLS 11
1880 CHF la paire

Notre verdict

NOUS AVONS AIMÉ

- Le design vintage très réussi
- La clarté et le naturel des voix

NOUS AURIONS AIMÉ

- Ne pas avoir à les surélever
- Des pieds d'enceintes inclus

L'enceinte Elipson Heritage XLS 11 adopte un design résolument vintage très tendance, directement inspiré des modèles à trois voies des années 60/70.

